

Manuel de formation sur l'approche 'Enfant Formateur', Rwanda 2006

Introduction

Objectif : Former les formateurs des enseignants et des enfants à utiliser l'approche 'Enfant Formateur' dans les écoles et les communautés

L'objectif de ce manuel est de donner aux formateurs des enseignants et des enfants des indications, étape par étape, leur permettant d'introduire le programme appelé 'Enfant Formateur' dans leurs communautés.

Horaire d'activités

1^{er} Jour

9.00 – 9.30	Introduction et présentation des participants
9.30 – 9.45	Les attentes de la formation
9.45 – 10.00	Selections des leaders
10.00 – 10.30	Ce qu'est 'Enfant Formateur'
10.30 – 11.00	Pause
11.00 – 11.30	6 étapes de l'approche 'Enfant Formateur'
11.30 – 1.00	Étape 1 – Des compétences des groupes
1.00 – 2.00	Déjeuner
2.00 – 3.45	Étape 2 – Des idées pour le changement
3.45 – 4.00	Evaluation

2^{ème} Jour

9.00 – 9.30	Révision sur le 1 ^{er} jour
9.30 – 10.30	Étape 3 – Choisir le problème à analyser
10.30 – 11.00	Pause
11.00 – 1.00	Étape 4 – Découvrir autres choses de plus
1.00 – 2.00	Déjeuner
2.00 – 3.45	Visites sur terrain / Présentation sur les maladies
3.45 – 4.00	Evaluation

3^{ème} Jour

9.00 – 10.00	Le feed-back sur les visites – Révision sur le 2 ^{ème} jour
10.00 – 10.30	Étape 5 – Planification et mise en action
10.30 – 11.00	Pause
11.00 – 11.30	Présentation de l'étape 5
11.30 – 1.00	Connaissances sur le théâtre – Les personnages
1.00 – 2.00	Déjeuner
2.00 – 3.00	Des mimes
3.00 – 3.45	Orientation et préparation de la scène du théâtre
3.45 – 4.00	Evaluation

4^{ème} Jour

9.00 – 9.15	Révision sur le 3 ^{ème} jour
-------------	---------------------------------------

9.15 – 10.30	Faire le théâtre – orienter le message
10.30 – 11.00	Pause
11.00 – 1.00	Utilisation des jeux et des concours
1.00 – 2.00	Déjeuner
2.00 – 3.45	Atelier sur la musique
3.45 – 4.00	Evaluation

5^{ème} Jour

9.00 – 9.15	Révision sur le 4 ^{ème} jour
9.15 – 9.45	Les théâtres radiophoniques
9.45 – 10.30	Campagnes de sensibilisation de la communauté
10.30 – 11.00	Pause
11.00 – 12.00	Visites des ménages
12.00 – 1.00	Des poèmes, des affiches et d'autres idées
1.00 – 2.00	Déjeuner
2.00 – 3.00	Plan d'action
3.00 – 4.00	Évaluation et remise des certificats de participation

Introduction et présentation

Objectif : Présenter les participants et le formateur

Durée : 30 minutes

Matériel : Aucun

Les gens se mettent en groupes de deux personnes, ils ont 10 minutes pour se connaître. Chacun se présente à l'autre, disant aux autres participants son nom et ses compétences spéciales qu'il porte à la formation.

Les attentes de la formation

Objectif : S'assurer que chaque participant connaît le contenu de la formation et toutes les questions sont répondues

Durée : 15 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos, scotch

1. Le formateur écrit sur un grand papier : 'Qu'attendez-vous de cette session de formation?'. Ecrivez 'ce que vous espérez atteindre' du côté gauche du papier, et 'ce que vous craignez qu'il ne soit pas atteint' dans la partie droite du papier.
2. Donnez des petits morceaux de papier aux participants et demandez-les d'écrire un aspect qu'ils espèrent atteindre sur un morceau de papier, et un aspect dont ils craignent ne pas atteindre sur l'autre morceau de papier (s'ils en ont).
3. collectez les morceaux de papiers et collez-les sur un grand papier, groupez-les suivant les réponses semblables. Laissez les gens aller voir les commentaires.
4. Discutez les réponses. Essayez d'atteindre un consensus sur ce que vous allez considérer comme lignes directrices. Répondez aussi aux attentes qui ne sont pas susceptibles d'être atteintes.

Choisir des chefs de groupes

Objectif : Permettre au groupe de choisir les chefs, qui aideront à organiser la session de formation, à réagir sur les problèmes spécifiques et à assister dans la logistique de la formation

Durée : 15 minutes

Matériel : Aucun

Le groupe nomme un chef chargé du chronométrage, un chef chargé de la prise des notes, et un chef chargé d'animation.

Qu'est-ce que l'approche 'Enfant Formateur' ?

Objectif : Comprendre ce que signifie le projet 'Enfant Formateur'.

Durée : 30 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos

1. Expliquez brièvement ce que c'est l'approche 'Enfant Formateur', c'est-à-dire:

L'approche 'Enfant Formateur' dans l'éducation sanitaire voit des enfants comme des partenaires dans la promotion d'une meilleure santé, et non seulement destinés à recevoir ou à faire passer des messages donnés par des adultes.

Cette approche a été introduite en 1978 pour préparer l'année de l'enfant. Elle a été conçue par un groupe de professionnels en matière de santé et d'éducation à l'université de Londres, au Royaume Uni, comme moyen d'aider des écoliers à apprendre et transmettre des messages de base sur la santé à leurs pairs et à leurs petits frères et sœurs. On estime qu'il y a eu 250 projets de ce genre dans 70 pays jusqu'ici.

2. Demandez aux participants pourquoi nous travaillons avec des enfants, facilitez les réponses suivantes qu'ils vont proposer :

- Les enfants adultes peuvent aider les plus jeunes, en les enseignant et en leur donnant un bon exemple.
- Les enfants peuvent aider d'autres enfants du même âge car ils apprennent l'un de l'autre en faisant des choses ensemble.
- Les enfants qui ont été à l'école peuvent aider d'autres qui n'ont pas eu la chance d'y aller.
- Les enfants peuvent transmettre des messages sur la santé et entreprendre des actions en matière de santé dans leurs familles et communautés.
- Ils peuvent travailler ensemble pour disséminer des idées et entreprendre des actions avec la communauté.
- Les enfants sont en contact avec plusieurs personnes dans la communauté, ainsi ils peuvent transmettre le message à beaucoup de personnes.
- Les enfants apprennent rapidement, et se rappellent de l'information facilement, ainsi ils seront mieux placés pour transmettre les messages.
- Les enfants se rappelleront des bonnes pratiques quand ils seront âgés et apprendront à leurs enfants des bons comportements.
- Comme il encourage des enfants à travailler ensemble pour le bien des autres, ils développent le respect de soi-même et le sens de la valeur de soi-même.
- Les enfants deviennent des partenaires dans l'amélioration de la santé dans les communautés, il les rend plus responsables.

3. A la fin de la session, veuillez montrer que nous sommes tous égaux dans cette formation, que l'aspect le plus important de l'approche 'Enfant Formateur' est que nous collaborons avec des enfants et écoutons leurs idées. Il est très important que les adultes ne donnent pas des directives ou ne disent pas aux enfants ce qu'ils doivent

faire, ils les laissent formuler leurs idées et les exprimer eux-mêmes, car ils savent ce qui s'appliquera bien dans leurs communautés.

Six étapes de l'approche 'Enfant Formateur'

Objectif : Comprendre les six étapes de l'approche 'Enfant Formateur' et le rôle que les enfants jouent dans ces étapes.

Durée : 30 minutes

Matériel : Tableau de conférence et stylos

1. Expliquez les six étapes de l'approche 'Enfant Formateur'.

L'approche 'Enfant Formateur' comprend 6 étapes :

Etape 1	Travail en groupe	Se baser sur l'expérience des enfants sur les travaux en groupes. Explorer des problèmes telles que la confiance et la valeur d'écouter les points de vue des autres
Etape 2	Nos idées	Penser à tous les problèmes liés à la santé que nous voudrions voir changer dans notre communauté
Etape 3	Choisir un problème	Donner la priorité à un ou deux problèmes que nous pensons être plus important pour nous.
Etape 4	Découvrir beaucoup plus	Découvrir l'information que nous savons déjà et l'information additionnelle que nous voudrions savoir.
Etape 5	Planification et mise en action	Décider sur la meilleure façon de résoudre le problème que nous avons choisi, par exemple en employant des théâtres, des chansons, des campagnes de sensibilisation dans la communauté, des visites des ménages.
Etape 6	Réflexion	Evaluer les activités, et penser à ce que nous avons appris, ce que nous avons réalisé et ce que nous aimerions faire différemment la fois prochaine.

Etape 1 : Travail en groupe

Objectif : Apprendre ce qui pousse le groupe à bien travailler ensemble

Durée : 2 heures

Matériel : Tableau de conférence, stylos, petits morceaux de papier.

Cartes montrant les sentiments de quelqu'un

1. Ecrivez sur le tableau de conférence ce qui suit:

Je souhaite que...

Si j'étais un animal je serais....

Je suis réellement expert en...

Je n'aime pas...

2. Formez des petits groupes (environ 5-6 personnes). Donnez à chacun un bout de papier et un stylo. Demandez à chaque personne d'écrire ses réponses aux questions:
3. Demandez aux participants de former des groupes de deux personnes et d'échanger leurs réponses.
4. Alors votre partenaire te présente à chaque membre du petit groupe.
5. En session plénière, demandez-les ce qu'ils ont appris du fait de travailler ensemble, c'est-à-dire l'importance de l'écoute mutuelle, d'apprendre l'un de l'autre, que différentes personnes disposent des compétences différentes, que chacun a quelque chose à offrir et à contribuer au projet.

Les charades

1. Demandez à chacun de regagner son groupe.
2. Donnez à chaque groupe un pantomime, par exemple une maison, un véhicule, une moto, un champ de maïs, un bateau, un arbre, une chèvre, et leur donnez 10 minutes de pratiquer être cette chose.
3. Demandez à chaque groupe à tour de rôle d'imiter son pantomime et laissez les autres groupes deviner ce qu'il présente.
4. En session plénière, référez-vous encore aux cartes de sentiments et aux charades, et demandez-les ce qui a aidé les groupes à bien travailler ensemble? Qu'est-ce qui manquait quand les groupes n'ont pas travaillé bien ensemble? Que considèrent-ils comme étant la chose la plus importante permettant au groupe de bien travailler ensemble? Notez leurs idées au tableau de conférence et expliquez que ceci va former un guide pour le travail en groupe tout le long du projet.
5. Demandez aux participants ce qui suit, 'si quelqu'un te demandait ce que c'est l'approche 'Enfant Formateur', qu'est-ce que tu lui dirais?' Demandez à ceux qui répondront 'oui' d'aller dans un côté de la salle, et ceux qui diront 'non' d'aller dans l'autre côté. Demandez à quelqu'un qui a répondu 'oui' de partager avec le reste du groupe ce qu'ils diraient.
6. Demandez aux participants : 'avez-vous appris quelque chose à propos du travail en groupe?' Demandez à ceux qui vont répondre 'oui' d'aller dans un côté de la salle, et ceux qui vont dire 'non' d'aller dans l'autre côté. Demandez à ceux qui pensent qu'ils ont appris quelque chose ce qu'ils ont appris. Et à ceux qui n'ont rien appris, pourquoi.

Les connaissances en matière d'interviews

Objectif : Développer des connaissances en matière de poser des questions en phase de recherche

Durée : 30 minutes
Matériel : Des notes comprenant des questions semblables à celles qui sont posées ci-dessous

Peux-tu trouver quelqu'un qui

est de même taille que toi...
a une soeur mais qui n'a aucun frère...
peut parler deux langues...
aime danser...
connaît les mots d'une chanson de Mr. Nice...
peut donner des noms de trois équipes de football...
sait comment on cuit la pâte de manioc...

1. Donnez des notes et un stylo à chaque personne. Demandez à chacun de circuler dans la salle tout en posant ces questions, jusqu'à ce qu'il trouve quelqu'un qui correspond à la description donnée. Quand ils trouvent cette personne, ils devraient écrire le nom de cette personne devant la question. Veuillez vérifier que chacun sait qu'ils peuvent poser une seule question avant de passer à la personne suivante. Le premier à compléter toutes les réponses devra trouver le formateur et l'informer.
2. Montrez celui qui peut parler deux langues, celui qui sait cuire la pâte de manioc, celui qui aime danser. Demandez à la personne qui a terminé la première, comment elle est parvenue à le faire très rapidement, qu'est-ce qui lui a aidé? Montrez qu'il y a des techniques pour collecter l'information, et qu'ils auront besoin de les employer pour collecter l'information dans l'avenir.

Etape 2 : Des idées pour le changement

Objectif : Penser à toutes les choses que nous aimerions voir changer en vue de rendre notre communauté un endroit sain.

Durée : 1 heure
Matériel : Le tableau de conférence et les marqueurs, les post-it, les stylos.

1. Demandez aux participants de rejoindre leurs groupes.
2. Demandez aux participants de fermer leurs yeux et puis 'imaginez-vous que vous êtes sur le point d'aller se coucher, imaginez-vous que le jour touche à sa fin, que vous vous êtes couché et que vous méditez à ce qui s'est passé le jour passé. Quels sont **les problèmes sanitaires** que l'on trouve dans votre communauté, autour de l'endroit où vous vivez, à la maison, à l'école? Quels sont les problèmes auxquels vous pensez que, si nous pourrions les changer – ce serait un meilleur endroit, plus heureux et plus sain à vivre?'
3. Demandez aux participants d'ouvrir leurs yeux et de prendre quelques minutes pour penser à leurs idées et écrire chacune de leurs idées sur un papier. Chaque groupe va faire une affiche, en collant toutes ses idées sur un grand

papier. Ils peuvent donner un nom à leur groupe, arranger et décorer leur affiche comme ils veulent.

4. Demandez à chaque groupe, à tour de rôle, de présenter leur feedback aux autres en montrant et en lisant ce qui est marqué sur les morceaux de papier collés sur les affiches. En tant que formateur, donnez votre feedback, montrez qu'il y a beaucoup de problèmes qui se ressemblent, et que d'autres sont différents, mais que tous sont importants. Veuillez les informer que dans la session suivante, ils devront restreindre leurs choix, ainsi ils doivent commencer à penser à choisir les problèmes les plus importants.

Etape 3 : Identifier le problème

Objectif : Apprendre à travailler ensemble et choisir un problème que nous voulons résoudre

Durée : 1 heure

Matériel : Papier, marqueur

1. Mettez les participants dans leurs mêmes groupes. Expliquez que l'objectif de cette session est d'identifier ce que nous voulons résoudre. Tous les problèmes que nous avons déjà identifiés sont importants, mais il ne sera pas possible de les résoudre tous en même temps ; ainsi, nous devons choisir les plus importants.
2. Dans ces groupes, discutez en long et en large les problèmes sanitaires qu'ils ont identifiés, discutez ceux qui sont liés les uns aux autres et dites pourquoi. Décidez sur la liste de 5-6 problèmes importants et écrivez cette liste sur un grand papier.
3. Donnez trois pointillés à chaque participant. Ils sont invités à placer leurs pointillés devant les problèmes qu'ils ressentent être les plus importants, ils peuvent placer tous leurs pointillés devant un seul problème, ou les distribuer à plusieurs problèmes.
4. Demandez à chaque groupe de discuter sur le problème qui a obtenu plus de pointillés et voyez s'il est le plus important et dites pourquoi. Est-ce que tout le groupe est d'accord sur la résolution de ce problème dans leur communauté ? S'ils ne sont d'accord, ils peuvent se convenir sur un autre problème à résoudre.
5. Demandez à chaque groupe de choisir un représentant qui va venir et présenter le problème qu'ils ont décidé d'aborder et pourquoi.

Etape 4 : Découvrir beaucoup plus

Objectif : Projeter comment découvrir beaucoup plus à propos des problèmes que nous avons identifiés

Durée : 1 heure 30 minutes

Matériel : Papiers, stylos

Le jeu de nœuds : Ce jeu est utilisé pour montrer l'importance d'écouter et de travailler en équipe. Le groupe se tient debout sur un cercle avec leurs mains tendues au milieu du cercle de sorte que leurs doigts se touchent. Ils rejoignent toutes les mains. Alors, le groupe travaille ensemble pour dénouer le nœud, sans laisser aucune main s'échapper, jusqu'à ce que le groupe se tienne en cercle complet.

Laissez les participants rejoindre leurs groupes de départ. Expliquez que cette phase du processus est de les permettre de découvrir beaucoup plus sur le problème qu'ils ont choisi. Ceci constitue une étape importante car le fait de savoir que quelque chose est un problème ne nous indique pas pourquoi il s'agit d'un problème ainsi que les solutions possibles à envisager.

1. Sur un grand papier, écrivez les questions suivantes :

- Que savons-nous de ce sujet ?
 - Qu'est-ce nous voulons savoir de plus?
 - A qui est-ce que nous pouvons demander et où est-ce que nous pouvons tirer l'information?
2. Donnez à chaque groupe un grand papier vierge. Demandez-les de discuter et répondre aux questions dans leurs groupes, et puis écrire les réponses sur ce grand papier.
3. Demandez à chaque groupe de présenter ses résultats en session plénière. En session plénière, demandez à tout le groupe de donner des suggestions sur la façon dont ils vont organiser leurs visites, ce qu'ils vont demander, et comment ils vont enregistrer l'information qu'ils vont obtenir? Proposez qu'ils peuvent obtenir l'information à l'hôpital local, auprès du personnel sanitaire, du gouvernement, d'autres O.N.G., des autorités locales, des enseignants, s'ils n'avaient pas encore pensé à ces idées.
4. Demandez-les de rejoindre leurs groupes. Maintenant ils doivent se diviser en groupes de deux personnes. Une personne agit en tant qu'interviewer et l'autre agit en tant qu'interviewé. Demandez-les de pratiquer tout en posant des questions qu'ils ont déjà identifiées. Ils échangent des rôles, et ainsi chacun trouve l'occasion de poser des questions. Après avoir rejoint leurs petits groupes, demandez-les de discuter les questions qui étaient les meilleures et dire pourquoi, ainsi que les questions à changer.
5. A la fin de la session, expliquez qu'ils auront le reste de l'après-midi pour collecter l'information. Le matin, chaque groupe aura le temps de discuter sur les résultats obtenus et puis présenter aux autres ce qu'ils ont découvert.

L'information sur les maladies liées à l'eau et à l'hygiène

Objectif : Fournir aux participants l'historique de l'information sur les maladies liées à l'eau et à l'hygiène, au cas où ils ne peuvent pas visiter la clinique/hôpital

Malaria

Symptômes: Les frissons, fièvre, anémie, gonflement de la rate, la jaunisse.

Transmission: Par les moustiques femelles 'anophèles'. Lorsqu'elles se nourrissent du sang d'une personne infectée, elles prennent le microbe pathogène, le plasmodium. Elles transmettent cet agent pathogène à d'autres personnes en injectant dans leur sang leur salive contenant le plasmodium. Les moustiques vivent pendant 30 jours et doivent se nourrir du sang tous les 2 - 3 jours pour produire leurs 100-200 oeufs. Ils volent jusqu'à 2 km à partir de leur site de multiplication à la recherche de quoi manger. La transmission se produit seulement entre 16°C et 33°C.

La prévention: Enlevez tout ce qui peut accumuler l'eau stagnante, tels que les boîtes en fer blanc, les bouteilles cassées, l'eau immobile et non polluée, les marais, l'eau stagnante, la flaque d'eau, assurer une bonne évacuation des eaux autour des maisons et des points de collection des eaux, couper des longues herbes et plantes autour de la maison, couvrir les jarres de stockage d'eau et les citernes des eaux de pluie, drainer ou boucher des endroits où l'eau de pluie et l'eau de lavage s'accumule, y compris des étangs et de petites flaques d'eau, brûler les feuilles d'eucalyptus pour chasser des moustiques. Porter des longs vêtements le matin et la nuit. Fermer les fenêtres et les portes le matin et la nuit. Se coucher dans une moustiquaire.

L'ankylostome

Symptômes: Fatigue, difficulté de respiration, douleur des muscles, anémie

Transmission: Un petit ver intestinal rouge de 5 à 13 mm qui vit dans l'intestin. Des oeufs de l'ankylostome sont excrétés dans les selles. Une fois arrivés à l'extérieur du corps, ils se développent en larves très fines. Si quelqu'un marche sur le sol contaminé sans chaussures, ces vers intestinaux vont trouer la peau des pieds, entrer dans la circulation sanguine et se déplacer éventuellement vers les poumons, où ils se nourrissent du sang. Quand ces vers intestinaux sont mûrs, ils sont crachés en toussant et sortent des poumons et si la personne les avale, ils entrent dans l'intestin, où ils pondent leurs oeufs. L'infection peut aussi être causée par le fait de manger les larves développées. Les grandes menaces s'orientent vers les enfants qui grandissent et les femmes enceintes. L'infection est courante là où il y a de l'hygiène insuffisante, dans des zones de climats chauds et humides.

Prévention : L'utilisation des latrines, faire attention quand on utilise des excréments comme l'engrais, porter des souliers fermés, promouvoir la santé et l'hygiène.

Les vers intestinaux : L'ascaris, le trichocéphale et l'oxyure

L'ascaris

Symptômes : Se sentir faible et affamé, blocage de l'intestin et problèmes de défécation

Transmission: L'ascaris, un agent pathogène, sort du corps par les fèces. L'infection se produit quand on mange du sol contaminé. On le trouve couramment chez les enfants âgés de 3 à 8 ans. Ces vers intestinaux sont de couleur de crème, ont une longueur de 15 à 40 cm et vivent dans l'intestin, s'alimentant sur la nourriture qui s'y trouve. Les femelles produisent 200.000 oeufs par jour, les oeufs se développent après 2 ou 3 semaines dans le sol chaude, humide et se trouvant dans l'ombre.

Prévention contre l'ascaris: laver les mains avant de manger, améliorer et mettre l'eau à la disposition de tout le monde, améliorer l'hygiène, jeter les fèces des enfants dans les latrines, faire attention quand on utilise des excréments comme l'engrais. Comme les oeufs sont très résistants et peuvent survivre pendant des années dans le sol, il faut améliorer l'hygiène alimentaire, réduire des cancrelats dans la maison,

améliorer et mettre de l'eau à la disposition de tout le monde, l'éducation en matière sanitaire et hygiénique.

Le trichocéphale

Symptômes : Douleur abdominale, diarrhée, dysenterie (selles sanglantes avec du mucus).

Transmission: Elle est la même que celle de l'ascaris sauf que ces vers intestinaux ont une longueur de 2 à 5 cm. L'infection est courante lorsque le manque d'hygiène est combiné avec des pluies abondantes, de l'humidité et de l'ombre dense. Les personnes qui élèvent les porcs sont à risque.

Prévention: Comme celle des ascaris

L'oxyure

Symptômes : Les symptômes sont les démangeaisons et l'irritabilité anales.

Transmission: C'est un ver intestinal blanc et mince ayant environ 1 cm de longueur. L'infection se trouve surtout chez les enfants vivant dans des endroits surpeuplés. Le ver intestinal femelle sort du corps par l'anus pour pondre ses oeufs. Ces oeufs deviennent contagieux après quelques heures. Quand les personnes infectées grattent leurs anus, ils emmènent ces vers intestinaux sur leurs doigts. La transmission se fait de la main à la bouche.

La prévention: Comme celle des ascaris.

Infections cutanées – La gale et la teigne

La gale

Les symptômes : Des petits ganglions irritants se trouvant sur la peau, entre les doigts, sur les poignets, autour de la taille, sur les organes génitaux et entre les orteils.

La transmission de la gale: Par le contact direct. L'infection est causée par des mites femelles de 0,3 – 0,4 mm de longueur qui creusent et se cachent dans la peau. Le grattement aide à transmettre la maladie et infecte l'endroit gratté. La transmission se fait par contact direct avec la peau, les vêtements, et les couvertures et draps d'une personne infectée. Elle est très fréquente chez les enfants vivant dans des régions surpeuplées.

Prévention: Se laver régulièrement, laver régulièrement les vêtements et le matériel de couchage et puis les accrocher pour sécher au soleil, empêcher les personnes infectées de partager le lit avec les personnes non infectées. Améliorer et mettre l'eau à la disposition de tout le monde, améliorer l'éducation en matière sanitaire et hygiénique.

La teigne

Symptômes : Elle apparaît comme des petites taches en forme d'anneau qui sont souvent sur la tête, entre les jambes, entre les orteils et sur les ongles. Quand elle apparaît sur la tête, elle fait disparaître les cheveux et il reste des taches écaillées circulaires. Les ongles des doigts et des orteils atteints par la teigne deviennent rêches et charnus.

Transmission: L'infection est causée par plusieurs champignons (moisissures) qui vivent dans la peau. La transmission se fait par contact direct avec une personne infectée, ou par le sol, les sièges, les bancs, ou les vêtements, les chiens, les chats, le bétail et le sol. La maladie est très fréquente chez les enfants vivant dans des régions surpeuplées.

La prévention: Laver régulièrement le corps et les vêtements. Mettre l'eau à la disposition de tous et améliorer l'éducation en matière sanitaire et hygiénique.

La diarrhée

Symptômes : Il s'agit d'une défécation fréquente des selles aqueuses, et peut inclure la fièvre et les vomissements.

Transmission: Elle peut être causée par des bactéries, des protozoaires ou des virus. Si les liquides ne sont pas remplacés, la personne devient déshydratée, ce qui peut mener à la mort, particulièrement chez les petits enfants et les vieux. Les organismes qui causent la diarrhée se présentent en grand nombre dans les fèces d'une personne malade (des proportions plus élevées se présentent dans des fèces des bébés). La transmission se fait de la main à la bouche.

Prévention: Améliorer la qualité et la quantité d'eau potable, améliorer la pratique de laver les mains avec du savon, améliorer la pratique d'utiliser des latrines, améliorer l'hygiène alimentaire, particulièrement les produits laitiers et de la volaille, réduire le contact avec les animaux domestiques, la volaille, les chiots et les chatons infectés.

Traitement: Boire beaucoup de solution de déshydratation aidera à déshydrater la personne. Pour le faire, mélangez 1 litre de l'eau potable avec une pincée de sel et 1 cuiller de sucre.

Diarrhée Sanglante

Symptômes : Une diarrhée mêlée de sang / mucus, des douleurs abdominales, la fièvre, le froid et les vomissements.

Transmission: La transmission se fait par voie orale fécale, et par manger de la nourriture contaminée.

Prévention: Elle est la même que celle de la diarrhée

Traitement: Il est le même que celui de la diarrhée

Obtenir des résultats des investigations

Objectif : Obtenir les résultats de chaque groupe à propos de ce qu'ils ont découvert dans leurs investigations et ce qu'ils ont appris de ce processus

Durée : 1 heure

Matériel : Tableau de conférence et stylos

1. Demandez à tout participant de rejoindre son groupe pour discuter ce qu'ils avaient découvert la veille.
2. Demandez-les de faire une présentation de leurs résultats.
3. Demandez à chaque groupe, à tour de rôle, de présenter ce qu'ils ont appris. Cette présentation doit être courte, environ 2 ou 3 minutes pour chaque groupe.
4. En session plénière, discutez s'ils pensent que les visites étaient utiles, ce qu'ils ont appris de la collecte des informations et s'il y a plus d'information qu'ils désiraient obtenir.

Etape 5: Planification et mise en action

Objectif : L'objectif de cette session est de projeter l'action que nous allons prendre pour résoudre le problème qui est le plus important pour nous.

Durée : 1 heure

Matériel: Tableau de conférence, stylos

1. Sur un grand papier, écrivez :
 - Le nom du groupe
 - Le problème choisi
 - Quel message voulons-nous donner aux gens ?
 - Quelle action voulons-nous prendre ? par exemple le théâtre, les chansons, les poèmes, les visites de ménage par ménage, des rencontres avec des chefs de village, les campagnes de sensibilisation dans la communauté, les chansons etc...
 - Qu'est-ce que nous avons besoin pour le faire ? Par exemple les compétences, la formation, plus de connaissance, des ressources matérielles
2. Demandez-les de regagner leurs groupes pour discuter et répondre aux questions sur le papier et puis se convenir sur l'action qu'ils aimeraient prendre.
3. Demandez à chaque groupe de présenter, à tour de rôle, ce qu'ils ont décidé de faire.

La section suivante est en rapport avec la formation des participants en matière de connaissances qu'ils ont besoin pour présenter les théâtres, les chansons, les campagnes de sensibilisation de la communauté, les visites de ménage par ménage, les théâtres radiophoniques, les affiches et les poèmes.

Les connaissances sur le théâtre

Les personnages

Objectif: Promouvoir des meilleures pratiques qui sont présentées d'une manière divertissante

Durée : 1 heure et 30 minutes

Matériel : Papier, stylos, tableau de conférence

1. Dans un grand groupe, demandez aux participants ce qui constitue une bonne présentation, c'est-à-dire :
 - L'humour (des plaisanteries, des hommes habillés comme des femmes, des personnages stéréotypés)

- Le théâtre (héro / vilain, les fantômes, la mort)
- L'action (beaucoup de mouvements, s'asseoir / coucher à terre)
- Un dialogue / une histoire intéressante (un discours clair et lent, un acteur qui parle seul, aucun long discours prononcé par un seul acteur)
- Faire participer l'audience
- Référence locale (se référer à des choses et aux endroits que l'audience comprend)
- Faire parvenir le message aux concernés

Ecrivez ces points sur le tableau de conférence

2. Demandez au groupe ce qui est bon à faire dans le théâtre et ce qui n'est pas bon:

Un bon théâtre	Un mauvais théâtre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ les hommes habillés comme des femmes, ➤ les stéréotypes comiques du village, ➤ les personnages exagérés, ➤ le traître / les héros, ➤ les incidents macabres, ➤ les dances et les chansons, ➤ poser des questions à l'audience, ➤ la répétition fréquente des messages, messages rendus clairs par des actions plutôt que des mots, ➤ participation de l'audience (demander à l'audience se joindre aux acteurs), ➤ Utiliser le matériel minimal spontané et mouvementé 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ des longs silences entre les scènes, ➤ un discours rapide, ➤ un discours inaudible, ➤ plus d'une personne parlent en même temps, ➤ les scènes qui impliquent l'action de s'asseoir ou coucher à terre, ➤ des longs discours ou dialogues sans action, ➤ un acteur enseigne l'autre, ➤ un acteur jouant différents rôles, cela pourrait embrouiller l'audience, ➤ des complots compliqués et des actions détaillées

3. Ecrivez les personnages suivants sur des morceaux de papier, pliez-les et demandez à chaque participant d'en choisir un et quelques vêtements à porter:

- Une femme fâchée,
- Un mari ivre,
- Un mendiant,
- Un chef de village,
- Un docteur,
- Un membre de l'équipe chargée de donner l'information sur l'hygiène,
- Une personne malade qui souffre de la diarrhée,
- Un enfant,
- Un bébé,
- Une personne fâchée,
- Un sorcier,
- Une femme enceinte,
- Un enseignant,
- Une bonne fille,

- Un garçon sale,
- Une vieille femme.

4. A tour de rôle, chaque personne joue son personnage. Le reste du groupe doit deviner ce qu'il représente.

5. Demandez l'avis du reste du groupe, à propos de ce qui rend un personnage bon, quels sont les personnages utiles à utiliser dans leurs théâtres. Expliquez aux participants que la meilleure façon de se renseigner à propos des personnages est d'observer ce que les gens font dans leur communauté et d'étudier comment les différentes personnes se comportent.

Les mimes

Objectif : Améliorer les mimes faits par les troupes de théâtre, de façon que l'audience puisse bien comprendre leurs actions.

Durée : 1 heure

Matériel : Papiers, stylos

1. Démonstration : le mime, Ex : brosser les dents. Montrez que l'importance du mime est de penser à chaque étape de ce que tu es en train de faire et de le jouer d'une manière claire et dramatisée que tout le monde peut voir. Expliquez avec insistance que quand nous faisons un mime, nous n'utilisons pas de 'matériel que nous imitons', c'est-à-dire que nous devons utiliser des mimes tels que les seaux, les vêtements, les latrines, les portes etc.
2. Ecrivez les mimes indiqués ci-dessous sur les morceaux de papier séparés, pliez-les et laissez chaque participant choisir un. Demandez aux participants de préparer leur pantomime, de le pratiquer et puis le montrer à l'audience. Donnez-les 10 minutes pour réfléchir sur la façon de faire leur pantomime. On donne les pantomimes suivants :
 - Laver le visage avec du savon
 - Laver les mains avec du savon
 - Laver et peigner les cheveux
 - Laver le corps
 - Couper les ongles des doigts et des orteils
 - Laver le bébé
 - Aller dans un latrine
 - Laver les habits avec du savon, les rincer, les essorer et les accrocher pour sécher.
 - Mettre de la cendre dans le latrine, nettoyer le latrine avec une brosse
 - Couper des herbes autour de la maison
 - Collecter les déchets, les mettre dans une fosse et les brûler
 - Laver les pots et les ustensiles à cuire
3. Chaque pantomime est présenté et l'audience devine de quoi il s'agit, si personne n'est sûr de ce que représente ce pantomime, on peut demander au participant de répéter tout ou une partie de ce pantomime.

4. Demandez aux participants de discuter en groupes de deux personnes ce qu'ils ont appris, les pantomimes qui étaient plus compréhensibles et pourquoi.
5. Demandez à tout le groupe de donner le feedback sur les pantomimes : qu'est-ce que nous avons appris ? Essayez de donner une vue d'ensemble, des pantomimes doivent être faits lentement, on pense à chaque étape, on doit les jouer plusieurs fois, ils doivent être drôles si possible, et quand nous les présentons, nous devons essayer de montrer à tout le monde ce que nous faisons. Expliquez que la façon d'apprendre comment faire de bons pantomimes est d'observer ce que les gens font et comment ils le font. Aussi, le fait de retourner dans leur communauté et observer comment les gens font leurs travaux les aidera à se renseigner sur les bons pantomimes.
6. A la fin de la session, faites une courte démonstration consistant à porter un seau lourd et un seau léger, et puis demandez aux participants de dire comment ils peuvent faire la différence. Veuillez montrer également que le pantomime consiste à utiliser notre imagination ainsi que l'imagination de l'audience. Ainsi, si nous mettons un seau au milieu de la salle, nous devons marcher en passant autour de ce seau ou trébucher sur lui (nous ne devrions pas le traverser). Le même phénomène s'applique sur les portes et les murs, ce qui signifie que si nous avons montré à l'audience que nous sommes dans une chambre en ouvrant la porte, nous ne pouvons pas alors marcher à travers le mur !

Orientation et préparation de la scène

Objectif : Apprendre à jouer pour tout le monde et éviter de masquer (un acteur tenu debout devant un autre)

Durée : 1 heure et 30 minutes

Matériel: Aucun

1. Dans un grand groupe : Où se trouve l'audience ? Qui est l'audience? Quels problèmes ceci crée-t-il pour les acteurs? Qu'est-ce qui se passe quand je masque quelqu'un d'autre? Qu'est-ce qui arrive à ce que l'audience peut voir et entendre? Vous vous sentez comment? Qu'est-ce qui arrive à l'audience quand nous masquons ?
2. Demandez aux participants de rejoindre leurs groupes de départ. Ils disposent de 20 minutes pour préparer un petit théâtre sur le problème qu'ils avaient choisi. Demandez-les de considérer toutes les choses qu'ils ont apprises jusqu'ici et les inclure dans leurs théâtres. Un des groupes devient observateur, son rôle est de pointer les groupes quand ils masquent d'autres acteurs.
3. Chaque groupe joue sa pièce de théâtre, maximum 15 minutes par théâtre.
4. Y-a-t-il quelqu'un qui a vu un acteur masquer un autre acteur? Quand est-ce que cela est-il passé, comment est-ce qu'il aurait été évité ? Demandez aux groupes ce qu'ils ont appris, pourquoi il est important de tenir compte de l'audience, pourquoi nous évitons de masquer et comment nous pouvons éviter de masquer.

Préparer le théâtre / orienter le message

Objectif : Apprendre comment donner le message relatif à l'hygiène à travers le théâtre mais d'une manière simple et claire

Durée : 1 heure 30 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos

1. Expliquez que nous apprenons mieux quand nous avons les mêmes messages répétés à plusieurs reprises. Demandez aux participants de donner des exemples qu'ils ont utilisé pour le faire, écrivez ces exemples au tableau de conférence.
 - Nous pouvons dire à l'audience qu'il s'agit d'un théâtre sur la transmission de la diarrhée. Dans ce théâtre, nous allons vous dire que la diarrhée est transmise par les mains sales, ne pas laver les mains après être allé à la toilette, ne pas laver les fruits et les légumes avec de l'eau potable, et boire de l'eau sale. Alors, nous jouons cette pièce de théâtre, tout en donnant ces messages tout au long de ce théâtre, et puis à la fin, nous demandons à l'audience de nous dire ce qu'elle a appris de ce théâtre.
 - Ou bien, nous pouvons écrire les messages sur un papier et nous référer à ces messages tout le long du théâtre, par exemple une personne pointe sur le message quand on le mentionne dans le théâtre (presque comme un narrateur). Cela est aussi utile pour les personnes qui sont sourds.
 - Ou bien nous pouvons avoir une personne qui représente chaque mauvais comportement. Informez l'audience que cette personne ne peut pas bien entendre, ainsi quand ils le voient ils doivent crier en disant : 'tu es sale, tu ne te laves pas les mains à la sortie du latrine, ou bien tu tomberas malade parce que tu bois de l'eau non potable'.
2. Demandez aux participants de rejoindre leurs groupes de départ. Ils ont 20 minutes pour préparer un théâtre sur un sujet de leur choix relatif à la promotion de l'hygiène. Ils doivent incorporer dans leur théâtre une des manières de répéter le message. L'audience écoute les messages. Nommez un observateur qui observe tout le processus et donne le feedback sur la clarté du message, la discussion, l'efficacité de la performance.
3. En petits groupes, les groupes discutent ce qui a bien réussi, et ce qu'ils pourraient améliorer, ce qu'ils pensent sur le déroulement du processus. Dans un grand groupe, ils réagissent sur un point positif de chaque groupe.

L'utilisation des jeux / compétitions

Objectif : Présenter aux troupes de théâtre certains outils neufs qu'ils peuvent utiliser pour promouvoir la santé dans la communauté.

Durée : 1 heure et 30 minutes

Matériel : Liste d'activités

Veillez jouer certains de ces jeux au cours de la formation pour donner aux participants des idées sur des jeux qu'ils peuvent jouer dans leurs écoles.

1. Les enfants forment un cercle, un enfant se trouve à l'extérieur du cercle, il/elle est le moustique, et les autres sont la moustiquaire. Une personne se trouve à l'intérieur, endormie sur le lit. Le moustique doit essayer de pénétrer dans la moustiquaire en brisant leurs mains pour aller mordre la personne endormie à l'intérieur. Les deux personnes dont les mains ont été brisées deviennent des moustiques à leur tour et doivent essayer d'entrer dans la moustiquaire (ainsi nous avons maintenant 3 moustiques à l'extérieur qui essayent de pénétrer à l'intérieur). Le jeu continue jusqu'à ce que nous ayons plus de moustiques que les moustiquaires.
2. Organisez une compétition de se laver les mains. Invitez 3 volontaires, chacun doit se laver les mains avec plus de soin, et l'audience les évalue et montre le meilleur laveur des mains. Celui-ci obtient un prix. Les enfants se lavent les mains à leur tour et ne doivent pas voir comment les autres lavent leurs mains.
3. Dans ce jeu, nous prétendons qu'un enfant souffre de la diarrhée, il/elle doit essayer d'attraper d'autres enfants et leur donner la diarrhée en les touchant ; si quelqu'un est attrapé, il obtient la diarrhée. Alors, les deux personnes chassent d'autres et quand ils attrapent quelqu'un, ils lui transmettent la diarrhée et cette personne commence à chasser d'autres à son tour. Le jeu continue jusqu'à ce que tout le monde ait la diarrhée.
4. Invitez les volontaires propres du groupe. Prenez un autre enfant qui doit inspecter leurs mains et juger le plus propre. Cet enfant est invité à dire au groupe pourquoi il/elle pense que cette personne est plus propre que le reste. Donnez à l'enfant un certificat montrant qu'il a les mains les plus propres dans l'école / parmi l'audience.
5. Invitez 3 volontaires qui sont doués en dessin. Donnez-les des papiers et des crayons, chacun fait une affiche qui dit aux gens pourquoi ils doivent se laver les mains avant de manger (la première affiche), à la sortie du latrine (la deuxième affiche), après avoir lavé les fesses de l'enfant (la troisième affiche).
6. Prenez 6 volontaires dans tout le groupe, 3 dans chaque équipe. Le formateur pose des questions sur la promotion de santé, si l'équipe connaît la réponse, ses membres doivent lever leurs mains, s'ils donnent une bonne réponse, ils obtiennent un point. L'équipe qui gagne obtient un prix.
 - D'où vient la malaria ? Des moustiques
 - Pourquoi devrions-nous couvrir la nourriture ? Pour empêcher les mouches de se poser sur cette nourriture et y pondre des oeufs
 - Pourquoi devrions-nous dormir dans une moustiquaire? Pour empêcher les moustiques de nous mordre
 - Quand est-ce que nous sommes plus exposés pour être mordus par des moustiques ? A la tombée de la nuit
 - Comment la diarrhée est-elle transmise? Des mains sales, des fruits et des légumes non lavés
 - Qu'est-ce que le vecteur ? Quelque chose qui porte des germes

- Donnez un exemple d'un vecteur ? Un rat, un moustique, une mouche
- Donnez un exemple d'une bonne hygiène personnelle ? Se laver les mains, couper les ongles, se brosser les dents
- Comment est-ce que nous obtenons des chiques ? par des puces
- Pourquoi est-il important de porter des chaussures ? pour que nous ne soyons pas attaqués par des chiques
- Pourquoi est-ce que nous devons nettoyer nos dents après avoir mangé? Pour que nos dents durent longtemps et pour que nous ne dégagions pas une mauvaise odeur
- Quand est-ce que nous devons nous laver les mains? Après être allé à la toilette, avant de manger, après avoir lavé les derrières des bébés, avant d'aller dormir, avant de faire la cuisine, après avoir joué avec des animaux
- Pouvons-nous attraper la diarrhée à partir des fèces des bébés? Oui s'ils ont de la diarrhée
- Que faisons-nous quand nous pensons que nous avons de la malaria ? Nous allons chez le docteur
- Quels sont les symptômes de la malaria ? un corps douloureux et maux de tête
- Que devrions-nous faire si nous avons de la diarrhée ? Boire beaucoup d'eau mélangé avec du sel et du sucre
- Pourquoi est-il important de se débarrasser des déchets avec soin ? Pour que nous n'ayons pas de rats autour de nos maisons
- Où est-ce que les moustiques se multiplient-ils ? Dans l'eau stagnante
- Pourquoi est-il important de laver le récipient qui contient de l'eau avant de le remplir à nouveau avec de l'eau potable? Au cas où il est sale
- Pourquoi est-il important de couvrir l'eau potable ? Pour qu'elle ne soit pas souillée avec de la poussière, des insectes, ou des animaux
- Que devons-nous faire avant de manger ? Se laver les mains.
- Pourquoi devrions-nous nettoyer des latrines ? Pour qu'elles n'attirent pas les mouches qui propagent la maladie.

NB: Si aucune équipe ne peut répondre à la question, le formateur demande à la foule.

7. Invitez 8 volontaires qui ne sont pas timides et qui aiment jouer au théâtre, divisez-les en deux équipes. A la prochaine visite des promoteurs de la santé, ils devront avoir inventé un théâtre à présenter aux gens. Un groupe inventera sur 'comment nous obtenons la malaria', et l'autre groupe sur 'comment nous prévenons la malaria'. On leur demandera de présenter le théâtre à toute l'école à la prochaine visite.
8. Jouez un théâtre montrant comment une personne souffre de la diarrhée, arrêtez à ce point et demandez à l'audience ce que les acteurs vont faire dans la phase suivante, pour lui permettre de mieux comprendre la diarrhée. Dès qu'ils donnent la réponse, jouer la partie restante de la pièce de théâtre.

Utilisation de la musique

Objectif : Apprendre comment donner des messages sur la santé à travers la musique

Durée : 1 heure et 45 minutes

Matériel : Magnétophone, tableau de conférence, stylos

Faire de la musique à partir d'une mélodie existante

1. En session plénière, demandez aux enfants de te dire certaines des chansons qu'ils aiment et pourquoi.
2. Divisez le groupe en deux, par exemple des enfants et des enseignants et expliquez que nous allons faire une compétition. Jouez une partie de chaque chanson et puis leur demander de lever leurs mains s'ils savent le titre de la chanson et l'artiste. Marquez les points.
3. Demandez-les de vous dire les différents types de musique, par exemple la musique rap, pop, traditionnelle, rock, etc.
4. En session plénière, expliquez que nous allons faire notre propre musique.
5. Commencez par produire un son et demandez à chacun d'ajouter un son à tour de rôle, jusqu'à ce que chacun produise un son et une musique.
6. Expliquez que nous pouvons ajouter nos propres mots à ce type de musique, les mots relatifs au message sur la santé.
7. Leur demander de former leurs groupes de départ.
8. Une fois arrivés dans les groupes, demandez-les de choisir de faire leur propre musique et d'ajouter des mots, ou bien de choisir une mélodie existante et d'ajouter des mots relatifs au message sur la santé.
9. En session plénière, demandez à chaque groupe de présenter leur chanson
10. Demandez-les ce qu'ils ont aimé à propos de cette activité, ce qu'ils ont appris et ce qui serait utile à utiliser dans leurs activités.

Les théâtres radiophoniques

Objectif : L'objectif de cette activité est d'apprendre comment un théâtre radiophonique est différent d'un théâtre joué au public

Durée : 30 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos, une cassette d'un théâtre radiophonique

1. En session plénière, demandez aux participants de vous dire les différences et les ressemblances entre le théâtre joué et le théâtre radiophonique. Ecrivez-les sur le tableau de conférence.
2. Demandez-les comment nous pouvons identifier les personnages dans le théâtre radiophonique, par exemple un policier, un bébé, une vieille personne, quelqu'un qui marche, quelqu'un qui ouvre la porte, un moustique etc.

3. Jouez un théâtre radiophonique et demandez aux participants de vous dire les différents personnages, quand quelqu'un marche, ferme la porte, etc.

Les campagnes de sensibilisation dans la communauté

Objectif : L'objectif de cette activité est d'apprendre comment faire une campagne de sensibilisation dans la communauté

Durée : 45 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos

1. En session plénière, demandez au groupe de te dire les campagnes de sensibilisation dans la communauté auxquelles ils ont assisté, par exemple, couper les herbes, nettoyer les robinets.
2. Leur demander de vous dire les bonnes campagnes de sensibilisation dans la communauté qu'ils ont vues et les campagnes qui n'ont pas bien réussies et pourquoi.
3. Dans leurs petits groupes, demandez-les de penser comment ils organiseraient une campagne de sensibilisation dans la communauté, ceux qu'ils informeraient et comment ils mobiliseraient la communauté.
4. Demandez à chaque groupe de présenter ses résultats.
5. Discutez en session plénière ce qui rend une campagne de sensibilisation bonne et ce qui ne fonctionne pas.

Les visites à la maison

Objectif : Apprendre des bonnes manières de faire des visites à la maison

Durée : 1 heure

Matériel : Tableau de conférence, stylos

1. Expliquez que les visites à la maison sont employées pour découvrir l'information et pour partager des bonnes pratiques en matière de santé.
2. Demandez au groupe de vous dire s'il y a des agents de la santé qui visitent leurs maisons ainsi que les activités qu'ils font.
3. Demandez-les les activités faites par ces visiteurs de leurs maisons qu'ils pensent être utiles et ce qu'ils ont appris de ces visites.
4. Demandez-les de vous dire des choses que nous ne pouvons pas faire quand nous effectuons des visites à la maison (par exemple, accuser les gens d'être paresseux, ou les blâmer publiquement).
5. Sur le tableau de conférence, écrivez les questions suivantes:

- Quelles activités ferais-tu si tu effectuais une visite à la maison ?
 - Quelles activités pourrais-tu observer ?
 - A quel heure du jour effectuerais-tu tes visites et pourquoi ?
 - A qui aimerais-tu parler et pourquoi ?
6. Dans leurs petits groupes, demandez-les de se référer aux questions mentionnées ci-dessus et faire une présentation sur la façon dont ils effectueraient des activités de visites des maisons.
7. En session plénière, parlez de ces visites.

Les poèmes, les affiches et d'autres idées

Objectif : Penser à d'autres activités que nous pouvons faire dans notre communauté pour propager des messages sur la santé

Durée : 1 heure

Matériel : Tableau de conférence, stylos

Les poèmes

Les poèmes sont des courtes histoires, souvent drôles qui ont des mots qui riment à la fin de chaque vers. Demandez aux participants s'ils connaissent des poèmes. Demandez aux participants de vous dire des mots qui ont des rimes dans leur langue. Expliquez que les mots qui riment ont souvent une même orthographe. Parfois, les mots qui n'ont pas de même orthographe riment. Quand ils composent leurs propres poèmes, ils peuvent mettre ces mots à la fin des vers de sorte que le premier et le deuxième vers riment ; et le troisième et le quatrième vers riment. Nous avons également des poèmes dans lesquels le premier et le troisième vers riment ainsi que le deuxième et le quatrième.

Les affiches

Les affiches qui sont belles sont celles qui sont claires, que l'on peut voir à distance, qui sont colorées et brillantes, que l'on peut comprendre sans mots. Demandez aux participants de vous dire des affiches ou des panneaux d'affichage qu'ils ont vus et pourquoi ils étaient beaux.

Les débats

Un débat est une discussion dans laquelle nous avons une motion, par exemple comment peut-on lutter contre la malaria ?

D'un côté, nous pouvons avoir une équipe qui donne l'argument selon lequel 'nous pouvons lutter contre la malaria en utilisant des moustiquaires', et l'autre équipe qui dit que 'nous pouvons vaincre la malaria en coupant des longues herbes et en gardant la propreté de notre environnement'. Les deux équipes présentent leurs arguments pour chaque cas et l'audience vote pour l'argument le plus convainquant.

Les autres idées

Demandez aux participants de donner toute autre idée qu'ils ont à propos de la façon dont ils peuvent changer le comportement et présenter des bonnes pratiques en matière d'hygiène dans leur communauté.

Plan d'action

Objectif : L'objectif de cette session est de permettre aux participants de planifier comment ils vont utiliser cette formation et ce qu'ils vont faire après la formation.

Durée : 1 heure

Matériel : Tableau de conférence et stylos

1. Sur un grand papier, dessinez un tableau suivant :

Activité	Quand	Qui
1. Rédiger le rapport de la formation		
2.		

2. En session plénière, demandez au groupe de discuter et compléter ce qu'ils feront.

3. Dans cette session, il importe que les participants pensent qu'ils ont besoin de former leurs écoles dans tous les aspects de l'approche 'Enfant Formateur', par exemple les six étapes et les compétences, comme le théâtre, la musique, les campagnes de sensibilisation dans la communauté, etc. Ils doivent également réserver le temps d'évaluation.

Etape 6 : L'évaluation

Objectif : Permettre aux participants de réfléchir sur l'approche 'Enfant Formateur', sur ce qu'ils ont appris, ce qui ils ont réalisé et ce qu'ils feraient différemment la fois prochaine.

Durée : 15 minutes

Matériel : Tableau de conférence, stylos, papier pour chaque enfant

1. Dessinez une grande personne sur un grand papier et le placer sur un mur où tous les participants peuvent le voir. Sur la tête, dessinez un chapeau et demandez aux participants de penser à ce qu'ils ont appris de la formation. Dans la main de la personne, dessinez une boîte, et demandez aux enfants de penser aux idées, aux connaissances et à d'autres bonnes choses qu'ils rentreront avec, tirées de la formation. Dessinez un coeur sur la personne et demandez-les de penser à ce qu'ils ont aimé de la formation. Enfin, dessinez une poubelle aux pieds de la personne et demandez-les de penser à ce qu'ils n'ont pas aimé et à ce qui n'était pas utile.
2. Demandez aux enfants d'écrire leurs réponses sur des petits bouts de papier et puis collez-les aux endroits appropriés sur le schéma. Alternativement, ils peuvent dire chaque aspect de la personne à haute voix et le formateur écrit sur le dessin.
3. Faites un résumé de ce qu'ils ont proposé.