

# **I. GUIDE POUR UNE SESSION DE SUIVI EVALUATION DE LA FORMATION EN PHAST AUPRES DE COFORWA et ODAG**

## **Objectifs**

- Constater de façon participative l'état d'affaire quant à la mise en application du volet assainissement du projet « approvisionnement en eau potable et assainissement » ;
- Examiner l'appropriation de l'approche PHAST aux points de vue rôle du personnel animateur, méthodologie, planification, adaptation au terrain ;
- Orienter la poursuite du programme (ajustement éventuel de la stratégie, éléments de conception de projets pilotes).

## **Collecte de l'information**

- Rappel sur PHAST : film
- Exploitation des documents : planification annuelle, trimestrielle, mensuelle, document Kinyarwanda, kit d'outils adaptés réalisés.

## **Guide**

### **CONNAISSANCES GENERALES SUR PHAST**

- Qu'est -ce- c'est PHAST?

- .....  
.....

- Quelles sont les étapes de PHAST ?

- .....  
.....

- Complétez le tableau suivant

OUTILS	ACTIVITES	ETAPES
Affiches à séquences libres	Histoires communautaires	
Exercice de la tasse		
	Bons et mauvais comportements d'hygiène	
	Arrêter la propagation de la maladie	Elaboration de solutions
	Choix d'amélioration en matière d'assainissement	
		Planification pour le changement
		Evaluation participative

- Quel est l'effectif souhaité de la communauté sur laquelle le PHAST est-il appliqué ?
- .....
- .....
- 4 . Pourquoi PHAST utilise-il les dessins ou images ?
  - pour approcher beaucoup de populations
  - pour questions de fantaisies et de simplicité
  - pour mieux jouer la scène avec la communautaire
  - pour mieux visualiser la réalité locale d'une façon simple avec une grande homogénéité au plan des coutumes, de l'habitat et de la façon de se vêtir, etc.
- Il est mieux d'utiliser les photos que des dessins ;
  - Vrai
  - Faux
- 6. Deux semaines suffisent pour appliquer l'approche PHAST sur terrain ;
  - Vrai
  - Faux

**APPRECIATION DE L'UTILISATION DE PHAST SUR TERRAIN (d'après vos expériences)**

- Comment la communauté apprécie-t-elle cette approche (encerclez les bonnes réponses)
  - elle contente de cette approche ;
  - elle reste longtemps distraite lors de l'application sur terrain ;
  - elle reste méfiante ;
  - elle est dynamique et travaille avec intérêt avec l'animateur ;
  - autre :.....  
.....
  
- La communauté comprend l'événement à travers les dessins
  - facilement ;
  - moyen ;
  - difficilement ;
  - ne comprend rien sans intervention de l'animateur.
  
- Comment les dessins sont manipulés par la communauté ?
  - ils se déchirent facilement
  - ils restent éparpillés après la séance
  - certains paysans veulent ou partent avec certains dessins pour les afficher dans leurs maisons
  - tous les dessins sont récupérés pour des séances ultérieures

**RESULTATS ACTUELS COMME APPORT DE CHANGEMENT DE L'APPROCHE SUR TERRAIN (EXPERIENCES)**

- Avez-vous la situation de départ et actuel de votre communauté avant l'application de l'approche PHAST(quelques donnez statistiques en matière d'hygiène et assainissement par nombre de ménages avec latrines, comités de points d'eau par communauté ciblée)?

Situation	Avant	Actuellement
Nombre de ménage avec latrines		
Comités de points d'eau par communauté ciblée		
Cas de mortalité de maladies infectieuses		

- Comment les animateurs approchent-ils la communauté ?
  - ils ont compris que la communauté sait beaucoup de choses de son environnement
  - les animateurs sont obligés de parler à la place de la communauté car celle-ci a encore de lacunes
  - la communauté a confiance en elle-même de façon qu'elle n'a plus besoin d'un animateur,
  - La communauté a exprimé qu'elle n'a pas besoin d'un animateur car ce dernier ne la fait que perdre du temps surtout que c'est la période intensive des travaux champêtres.
  
- Un animateur se dit qu'il n'est plus nécessaire de faire des préparations de descente sur terrain car il est déjà habitué et la communauté sait beaucoup de choses l'application de PHAST.
  - Vrai
  - Faux
  
- Dans le cadre de s'adapter avec les réalités sur terrain, un animateur a trouvé qu'il n'est pas nécessaire de suivre toutes les étapes de PHAST. Il a préféré faire sauter une étape pour y revenir un peu plus tard.
  - Vrai
  - Faux
  
- Un animateur a trouvé qu'il y a un outils que la communauté ne comprend facilement ; il a préféré de choisir un autre et a modifié quelques dessins même s'il est pas artiste, a pu quand même les réaliser.
  - Vrai
  - Faux
  
- Montrez les étapes avec lesquelles vous prouvez des difficultés dans la mise en application de l'approche ?
 

.....

.....
  
- Donnez vos émotions sur l'application de l'approche PHAST dans votre contexte
 

.....

.....

## **II. Guide de suivi sur la mise en application de PHAST sur terrain**

Date

Zone d'application

Nom du facilitateur de PHAST sur terrain

Nom de l'agent de suivi

### **A. Comment l'animateur suit l'approche PHAST sur terrain ?**

- Respect des étapes devant la communauté
  - s'introduire devant la communauté
  - contenu compréhensible
  - suite logique

### **B. Comment se comporte-t-il devant la communauté ?**

- Directivité / non-directivité de l'animateur
  - idées (animateur – communauté) avec ou sans feed-back
  - acceptabilité / non-acceptabilité des réactions de la communauté
  - discussions utiles / inutiles
  - attitude douce / brutale de l'animateur
- Animation de la séance
  - dynamisme de l'animateur
  - climat (visages sombres ou égayés animateur – communauté) durant la séance
- maîtrise de la communauté par l'animateur
  - la communauté est bien ou non organisée
  - toute la communauté suit ou non la séance
  - dérangement ou non de certaines personnes de la communauté
  - les uns inhibent ou non les idées des autres (quelle est la catégorie qui a tendance d'inhiber les autres ?)

### **C. Comment la communauté (l'animateur) manipule-t-elle (il) les dessins ?**

- Visualisation de l'information par les dessins
  - la clarté ou non des dessins
  - dessins conçus ou non selon les réalités locales
- Manipulation des dessins par la communauté – l'animateur

- la communauté positionne facilement ou difficilement les dessins dans la place qu'il faut selon la scène jouée
- la communauté voit facilement ou difficilement la scène dessinée
- l'animateur éprouve ou non des difficultés pour expliquer la scène par les dessins

#### **D. Comment la communauté s'approprie-t-elle les informations fournies par la scène ?**

- Dégagement des problèmes par la communauté
  - la communauté comprend facilement ou difficilement le problème
  - la communauté trouve d'autres problèmes similaires (p.e. la malaria, le sida, ...)
- Dégagement des solutions par la communauté
  - la communauté trouve facilement elle-même ou non les solutions à la situation
  - la communauté exprime ou non une vision d'extrapolation des solutions
- Niveau de participation
  - participation active ou non de toutes les catégories de la communauté (hommes, femmes, jeunes, enfants)
  - participation active de l'autorité locale (son intervention, son rôle)
- Changement d'attitudes (pensées) immédiatement percevable
  - la communauté donne des cas concrets et réels vécus selon la séance
  - réactions de la communauté qui conduisent même aux confrontations
  - la communauté manifeste le pessimisme ou l'optimisme face à la situation

#### **E. L'environnement et temps dans lesquels l'approche a été appliquée**

- Choix de la communauté
  - toutes les catégories de la communauté sont ou non intégrées
- Choix du site
  - site convenable ou non
- Choix de la période
  - la communauté se lamente ou pas d'être pressée
  - période dans laquelle la communauté éprouve des difficultés de participer (travaux champêtres, autres cérémonies, pluies, ...)
- Timing
  - respect du temps

- la communauté affiche ou non l'air de perte de temps inutilement
- anticipation de la séance

### **F. Participants à la séance**

Nombre d'hommes

Nombre de femmes

Nombre de jeunes garçons

Nombre de jeunes filles

Nombre total de participants

Taux de participation